

Il rinnovamento della disciplina dei musei riflette oggi alcune tendenze di fondo nello sviluppo della disciplina delle amministrazioni pubbliche. In primo luogo, emerge la necessità di implementarne il buon andamento, rivedendo i meccanismi di selezione dei funzionari apicali e di governo delle strutture: sono rafforzati gli spazi di autonomia decisionale e corrispondentemente la responsabilizzazione in ordine ad una gestione capace di assicurare la missione di servizio pubblico in condizioni di efficienza. In secondo luogo, vi si coglie la consapevolezza della necessità di costruire un quadro normativo che lasci spazio per forme di gestione della cosa pubblica non necessariamente omogenee, ma conformate per meglio adattarsi alle specificità dei fenomeni che sono deputate a governare. Infine, vi è sotteso il riconoscimento dell'importante ruolo dei privati e della necessità di stimolare la libera iniziativa di coloro che, per ragioni economiche o di altro genere, possano contribuire allo svolgimento di attività di interesse generale. Complessivamente, dunque, il regime giuridico dei musei esprime oggi un approccio rinnovato al tema della valorizzazione del patrimonio storico-artistico museale, diretto a superare un'idea statica di museo per aprire a una moltiplicazione delle possibili forme e modalità di gestione.

Questo il perno sui cui ruotano le riflessioni del convegno, che si propone di valutare, anche grazie ad un approccio comparatistico e all'apporto di qualificati operatori del settore, l'idoneità delle scelte normative rispetto all'obiettivo di proteggere e valorizzare il patrimonio, promuovendone la fruizione in condizioni di accessibilità e efficienza.



centro per lo studio delle istituzioni finanziarie
promosso dalla fondazione cassa di risparmio di firenze

La partecipazione è gratuita
e riservata a coloro che
abbiano confermato la presenza
entro il 22 gennaio 2020

Iscrizione on line su www.cesifin.it

Direzione scientifica:
GINEVRA CERRINA FERONI
ROZEN NOGUELLOU
SIMONE TORRICELLI

Direction scientifique:
GINEVRA CERRINA FERONI
ROZEN NOGUELLOU
SIMONE TORRICELLI

Segreteria organizzativa
Fondazione CESIFIN Alberto Predieri
via M. Bufalini, 6 - 50122 Firenze
tel. 055 283072

IL REGIME GIURIDICO DEI MUSEI UN DIALOGO ITALIANO - FRANCESE

LE RÉGIME JURIDIQUE DES MUSÉES UN DIALOGUE ITALO - FRANÇAIS

Firenze, venerdì 24 - sabato 25 gennaio 2020
Florence, Vendredi 24 - Samedi 25 Janvier 2020



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DSG
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE GIURIDICHE

La question de l'encadrement juridique des musées permet d'illustrer certaines évolutions générales du droit administratif. On voit ainsi se développer des objectifs de bonne gestion et d'efficacité de l'action publique. Par ailleurs, le cadre juridique mis en place s'efforce de prendre en compte les spécificités de chaque cas d'espèce : c'est la raison pour laquelle on retrouve différents types d'organisation et de gestion des musées. Enfin, l'association du secteur privé a été recherchée, soit directement par le développement de musées privés, soit indirectement par la prise en charge par des opérateurs privés de la gestion de musées publics.

L'objet de ce colloque est de présenter et analyser ce renouvellement du cadre « classiques » des musées. Les différents modes de gestion seront étudiés, de même que les principales questions, pratiques et juridiques, que se posent les acteurs. Il s'agira, par un dialogue entre universitaires et praticiens, mais aussi par une vision croisée, venant de deux pays différents mais avec tous deux un patrimoine culturel riche et varié, d'évaluer la cohérence des choix faits et leurs incidences sur la protection et la valorisation de ce patrimoine.

Venerdì 24 gennaio, 14.30 - 18.30
Palazzo Incontri
Via dei Pucci 1, Firenze

Presidenza
GIUSEPPE MORBIDELLI
Professore Emerito La Sapienza Università di Roma
Presidente Fondazione CESIFIN Alberto Predieri

Presentazione della conferenza
GINEVRA CERRINA FERONI
Università degli Studi di Firenze
Vice Presidente Fondazione CESIFIN Alberto Predieri

SIMONE TORRICELLI
Università degli Studi di Firenze

ROZEN NOGUELLOU
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Introduzione generale
THIERRY TUOT
Conseiller d'Etat, Vice Président de la Section de l'intérieur

I GRANDI MUSEI PUBBLICI

Per l'Italia:

Quadro generale e regime giuridico
DARIA DE PRETIS
Giudice della Corte Costituzionale

Organizzazione, finanziamento, aspetti fiscali
LORENZO CASINI
Capo Gabinetto del Ministro dei Beni Culturali

Per la Francia:
NOÉ WAGENER
Université de Rouen Normandie

Pausa caffè

TESTIMONIANZA

EIKE SCHMIDT
Direttore della Galleria degli Uffizi

PAOLA D'AGOSTINO
Direttore del Museo del Bargello

BERTRAND-PIERRE GALEY
Inspecteur général des affaires culturelles, ancien Directeur du musée d'histoire naturelle de Paris

Sabato 25 gennaio, 9.00 - 13.00
Fondazione Biblioteche Cassa Risparmio Firenze
Via Bufalini 6, Firenze

Presidenza
JACQUELINE MORAND DEVILLER
Professeur Émérite de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

GLI ALTRI MUSEI

I musei pubblici non statali
GIUSEPPE PIPERATA
Università IUAV, Venezia

I musei privati
ARISTIDE POLICE
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Pausa caffè

QUESTIONI SPECIFICHE

Le grandi mostre
ARTURO GALANSINO
Direttore Fondazione Palazzo Strozzi

Le "filiali" all'estero (Il Louvre Abu Dhabi, il Guggenheim Bilbao)
ROZEN NOGUELLOU
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

I prestiti di opere
PIERPAOLO FORTE
Università del Sannio

MARINE RANOUIL
Maître de conférences à l'Université Paris I (Ecole de Droit de la Sorbonne)

CONCLUSIONI

GIUSEPPE SEVERINI
Presidente di Sezione del Consiglio di Stato

JACQUELINE MORAND DEVILLER
Professeur Émérite de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Vendredi 24 Janvier, 14.30 - 18.30
Palazzo Incontri
Via dei Pucci 1, Florence

Présidence
GIUSEPPE MORBIDELLI
Professore Emerito La Sapienza Università di Roma
Presidente Fondazione CESIFIN Alberto Predieri

Présentation du colloque
GINEVRA CERRINA FERONI
Università degli Studi di Firenze
Vice Presidente Fondazione CESIFIN Alberto Predieri

SIMONE TORRICELLI
Università degli Studi di Firenze

ROZEN NOGUELLOU
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Introduction général
THIERRY TUOT
Conseiller d'Etat, Vice Président de la Section de l'intérieur

LES GRANDS MUSÉES PUBLICS

Per l'Italie:

Cadre général et régime juridique
DARIA DE PRETIS
Giudice della Corte Costituzionale

Organisation, financement, aspects fiscaux
LORENZO CASINI
Capo Gabinetto del Ministro dei Beni Culturali

Per la France:

NOÉ WAGENER
Université de Rouen Normandie

Pausa café

TÉMOIGNAGE

EIKE SCHMIDT
Direttore della Galleria degli Uffizi

PAOLA D'AGOSTINO
Direttore del Museo del Bargello

BERTRAND-PIERRE GALEY
Inspecteur général des affaires culturelles, ancien Directeur du musée d'histoire naturelle de Paris

Samedi 25 Janvier, 9.00 - 13.00
Fondazione Biblioteche Cassa Risparmio Firenze
Via Bufalini 6, Florence

Présidence
JACQUELINE MORAND DEVILLER
Professeur Émérite de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

LES AUTRES MUSÉES

Les musées publics non étatiques
GIUSEPPE PIPERATA
Università IUAV, Venezia

Les musées privés
ARISTIDE POLICE
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Pausa café

QUESTIONS PARTICULIÈRES

Les grandes expositions
ARTURO GALANSINO
Direttore Fondazione Palazzo Strozzi

Les "antennes" à l'étranger (Le Louvre Abu Dhabi, le Guggenheim Bilbao)
ROZEN NOGUELLOU
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Les prêts des œuvres
PIERPAOLO FORTE
Università del Sannio

MARINE RANOUIL
Maître de conférences à l'Université Paris I (Ecole de Droit de la Sorbonne)

CONCLUSIONS

GIUSEPPE SEVERINI
Presidente di Sezione del Consiglio di Stato

JACQUELINE MORAND DEVILLER
Professeur Émérite de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne